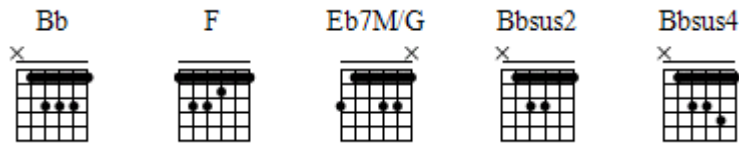


Quandi a terra move

G. Fusina – G.P. Poletti
(Canta u populu corsu – Chjama è plesia)

Tablé par ValparaisoBlue



Capo: 0

Mesure: 4/4

Tonalité: Bb (2b à la clé)

♩ = 98 (~)

Intro: {Tablatures PDF & Guitar Pro disponibles sur Corsica-Tabs}

|: Bb :|

Bb F
Quandi a terra move
Bb F
Sott'a la sciappitana
Bb F
Di Corsica luntana
Bb Eb7M/G F
Mi vogliu avvicina

NB: la séquence est en fait: Bb Bbsus2 Bbsus4 Bb F (voir note en bas de page)
Coeur de basses (se répète ensuite en background tout au long du morceau)

Bb F
Sentu chi l'aria trema
Bb F
Ch'ellu mughja lu mare
Bb F
Avà si chi mi pare
Bb Eb7M/G F
Stu ventu girera

Voix Jean-Paul Poletti

Bb F
Issa terra hè la nostra
Bb F
Nisun' ci po pretende
Bb F
Ormai un n'hè à vende
Bb Eb7M/G F
Un vale à pattighja

<http://corsica-tabs.neuf.fr>

Bb F
Ci so nati l'antichi
Bb F
Dapoi la Filitosa
Bb F
La yulemu fa sosa
Bb Eb7M/G F
Quella so liberta

Bb F
Sona lu vecchju cornu
Bb F
Sopra lu mondu novu
Bb F
Per mettel' à lu provu
Bb Eb7M/G F
L'amore di qualla

Bb F
E imbrusche sò in lu saccu
Bb F
Chi la mio manu un tremi
Bb F
Chjunti à li punti stremi
Bb Eb7M/G F
A scelta si fara

Bb F
Simu l'eredi ghjusti
Bb F
Di Corsica straziata
Bb F
Corsica marturiata
Bb Eb7M/G F
Ti yulemu aiuta

Final: (reprise du 1er couplet)

NB: La place me manquant pour noter les variations entre les accords Bb et F (des trois premiers vers de chaque couplet), je me suis contenté de souligner les lettres où elles tombent normalement (sur le premier couplet seulement, j'ai la flemme pour le reste...), vous pouvez ou non les jouer, mais vous verrez vite que le morceau sonne quand même mieux avec.

Ceux d'entre vous qui n'aiment pas les barrés pourront substituer à leur index meurtri un Capo en case I (en remplaçant tout simplement Bb par A, F par E, Eb7M/G par D7M/F#, Bbsus2 par Asus2 et Bbsus4 par Asus4 pour les positions d'accords).